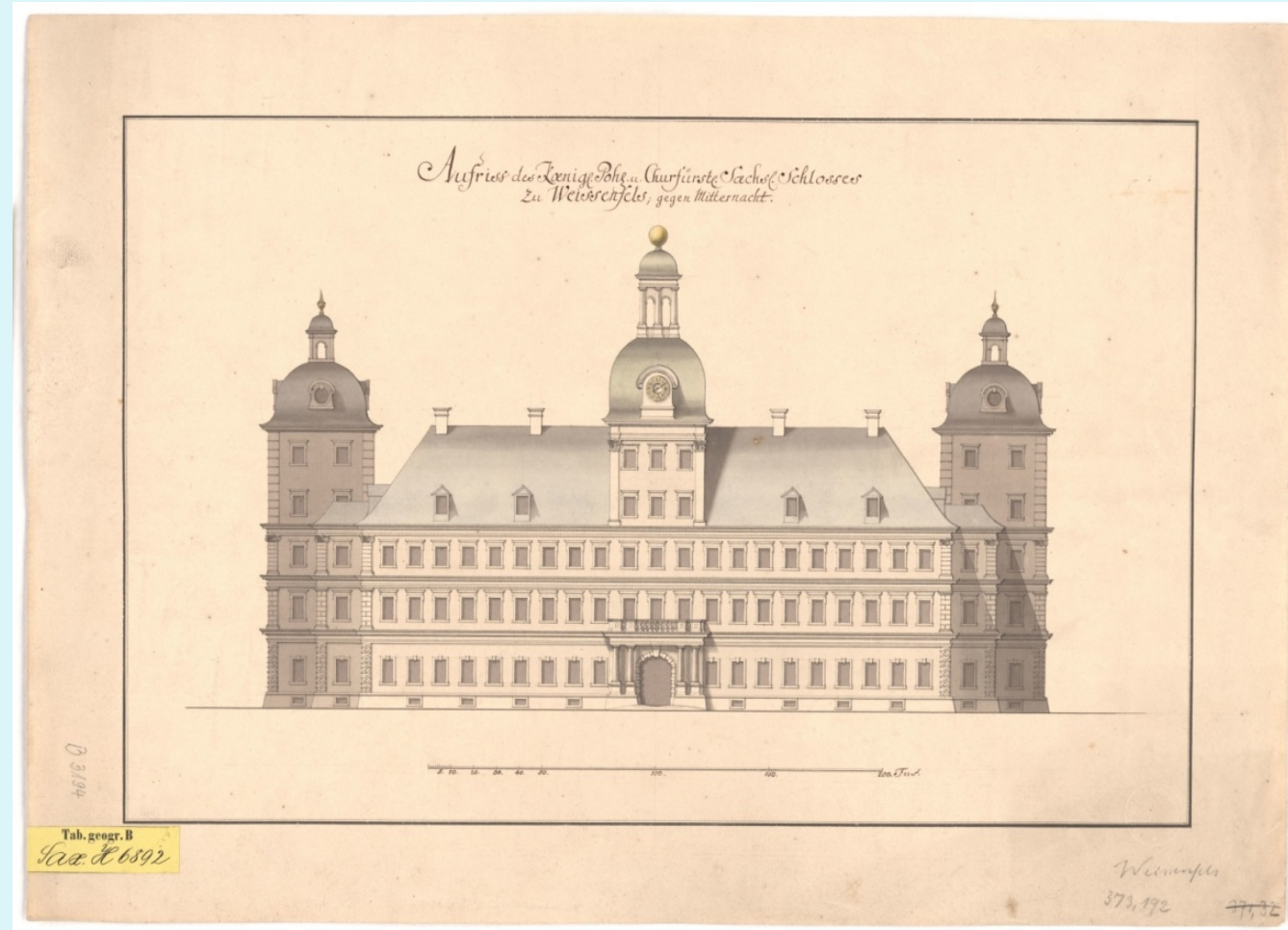


Virtuelle Erschließung der historischen Innenräume von Schloss Neu-Augustusburg in Weißenfels



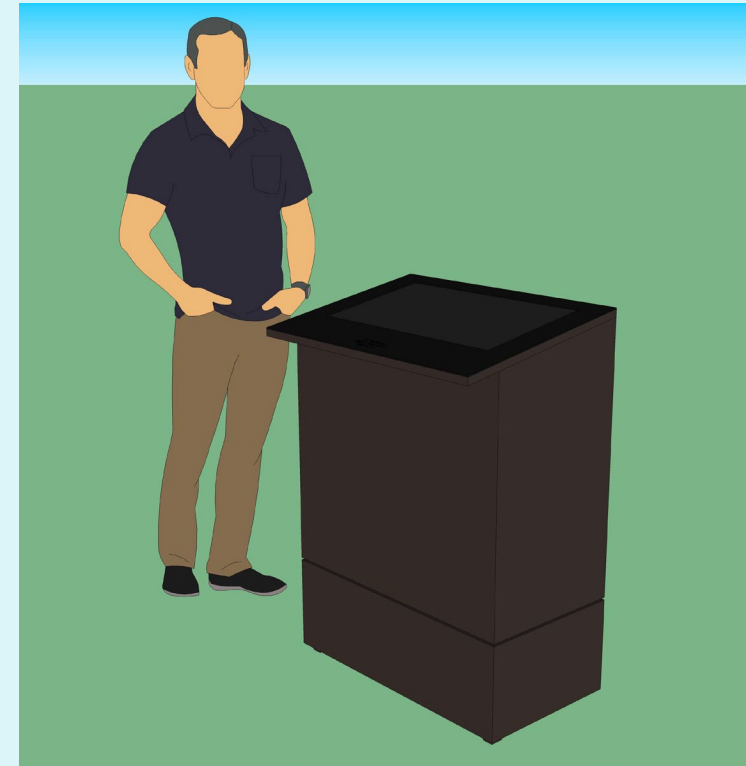
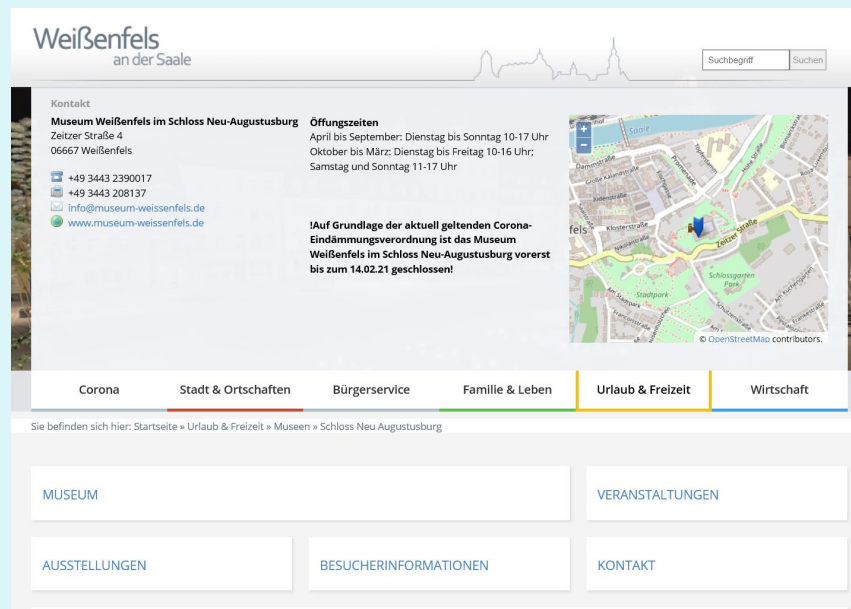
Schloss Neu-Augustusburg, Westflügel, 1746

Eintrag zum Weißenfelser Schloss im Zedler Universallexikon (1731-1756):

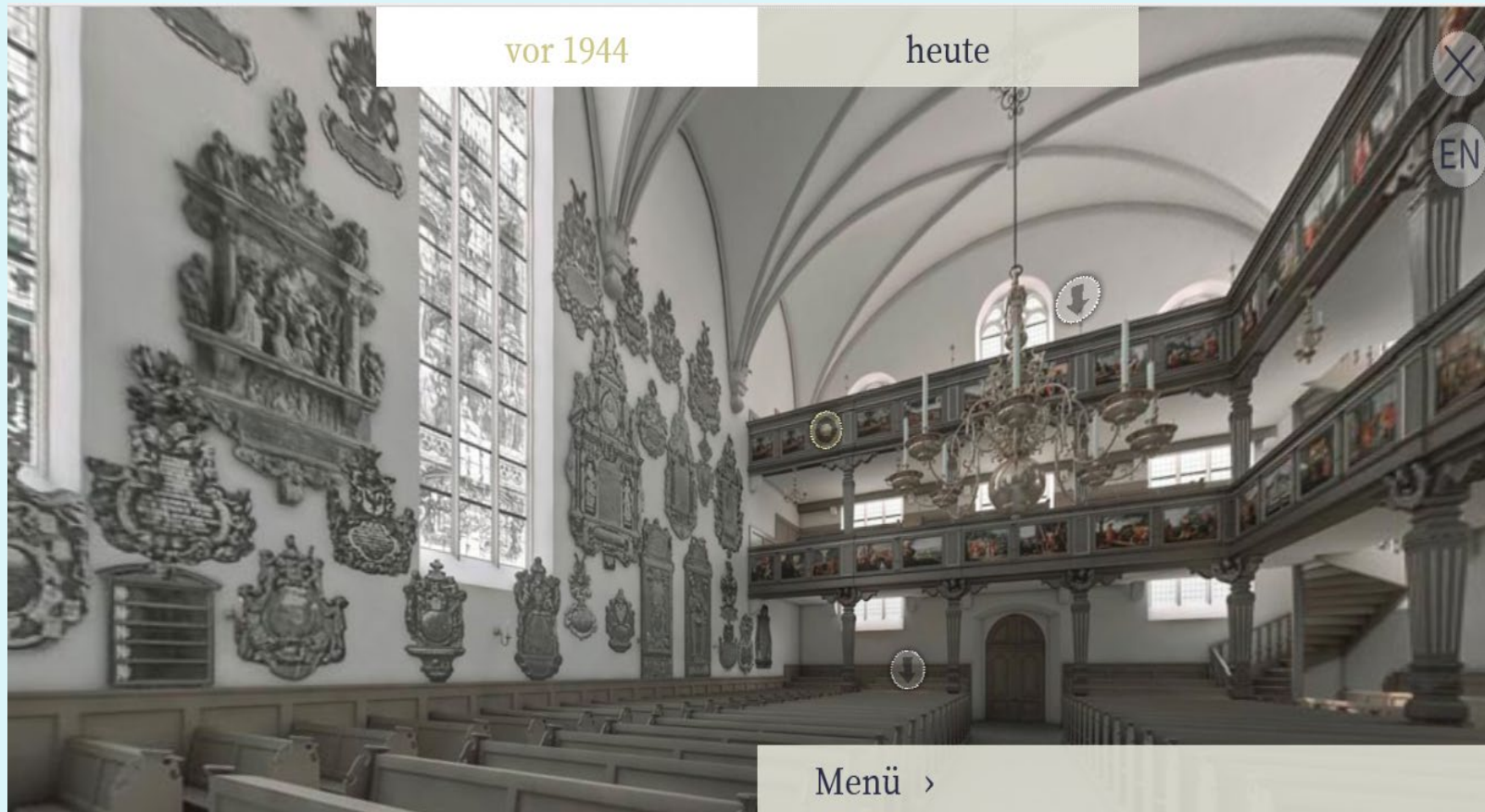
„Es ist prächtig, nach Italienischer Manier gebauet, und man bemercket daran so viel Fenster, als Tage in dem Jahre sind.“



Museum Weißenfels Schloss Neu-Augustusburg
Isabell Aurin-Miltschus - Sammlungsleiterin Schuhmuseum



Museum Weißenfels Schloss Neu-Augustusburg
Isabell Aurin-Miltschus - Sammlungsleiterin Schuhmuseum



Beispiel Panorama-Darstellung (Katharinenkirche Frankfurt vor 1945): Die Kreise markieren anwählbare Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Objekten bzw. andere mögliche Panorama-Standpunkte.

Bitte berühren Sie den Bildschirm...



Einstiger und derzeitiger Bauzustand können parallel gezeigt werden



Cembalo >

Vase

Prinz Leopold kaufte 1711 in Delft einen großen Posten Fayencen (Keramik). Laut Inventar von 1729 befinden sich im »Alten Saal« »zwey große weiße und blaupunte porcelaine Vasen« über dem Kamin. Die hier abgebildete Vase in der Bachgedenkstätte im Schloss Köthen ausgestellt und stehen exemplarisch für die verschollenen Fayencen aus der Zeit Fürst Leopolds.



Delfter
Fayence
mit Land- und
Hirtenszenen

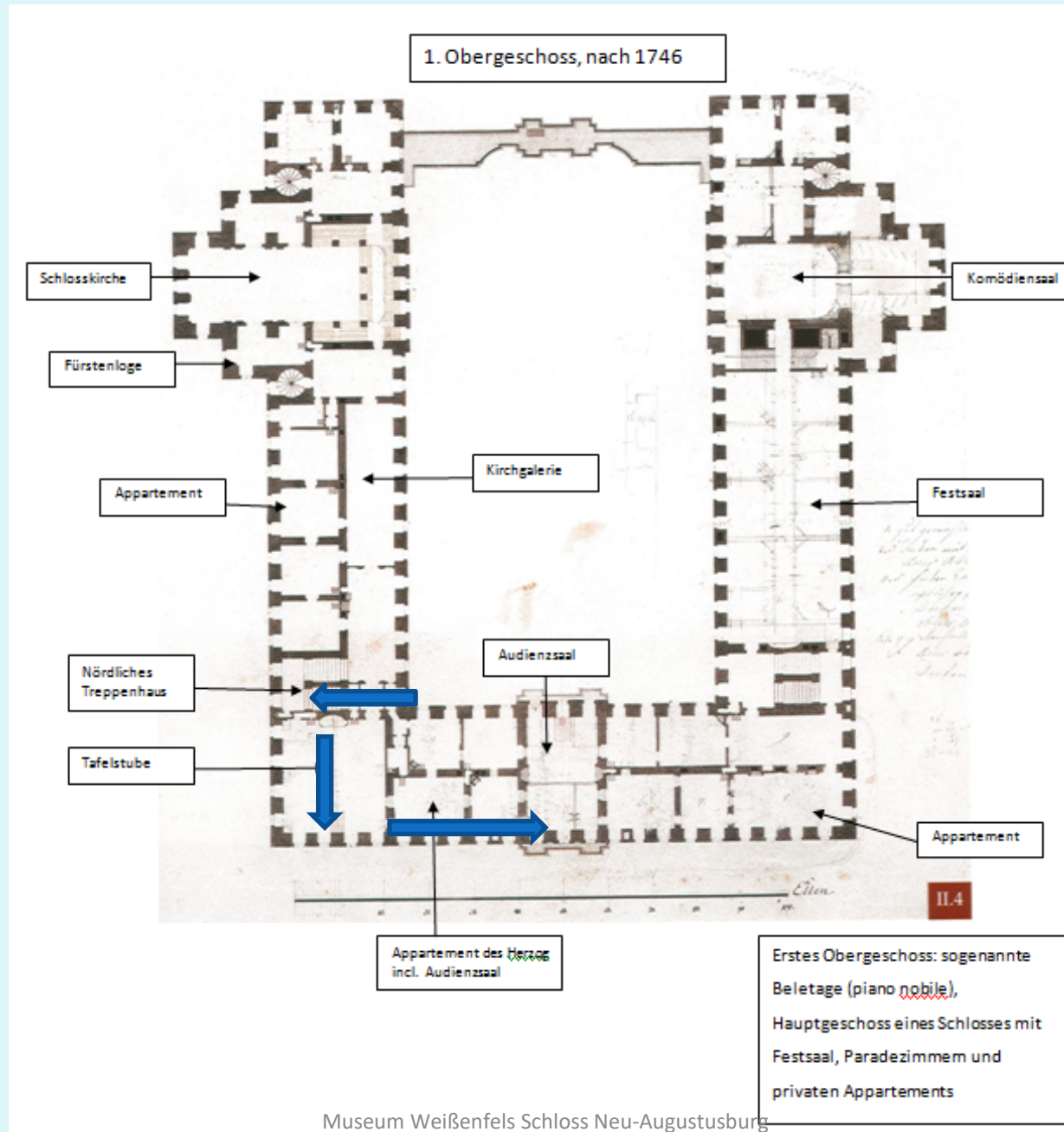


Spieltisch >

Baldachim >

Gemälde »Venus und Amor« >

Ausgewählte Objekte können angewählt werden, um über das sich einblendende Menüband Hintergrundinformationen (Texte, Abbildungen und Tonbeispiele) zu erhalten.





Schlosskirche Weißenfels

Vielen Dank!

Museum Weißenfels Schloss Neu-Augustusburg
Isabell Aurin-Miltusch - Sammlungsleiterin Schuhmuseum